



# Timone

Di Matteo Maria Boiardo



## Prologo

Entra Timone nel proscenio. Luciano è volto a li Spectatori; dice li sequenti versi: *Luciano. Io vengo a dimostrarvi, o spectatori, quel che non vide Roma trionfante nel tempo antiquo de li imperatori, né tra soi regni e soe pompe cotante vantar si può di questa comedia che or fia rapresentata a voi davante. Io, qual foì greco, et abitai Soria, e son detto per nome Luciano, usata ho sol sin qui la lingua mia; ma la benignità di quel Soprano qual quivi regna, per darvi diletto, di greco oggi mi fece italiano. E me mandato ha nel vostro conspetto, a ciò che in parte e brevemente dica di quanto fia trattato nel subietto. Per voi lassata ho la mia setta antica, ché filosofo un tempo era tenuto, ben che foì de' filosofi la urtica; di novo son comedo divenuto per farvi cosa grata, e non mi pento: ché el dar piacere a molti è ben dovuto. Or, se vi agrada, oditi lo argomento che più la cosa vi farà palese: silenzio alquanto e stia ciascuno attento. Argumento Ececratide fo colitese, nato in Atene e di sangue gentile: ma gentileza ponto non apprese, perché, lasciata ogni opera virile, solo a far roba pose la sua cura, discernendo el minuto dal sutile; e cum affanni, inganni e cum usura, (ché altrimenti al dì de oggi non se acquista) divenne rico fuor de ogni misura: rico a sé solo, e poverello in vista, veniva da ciascun mostrato a dito per la miseria sua dolente e trista. Così serbò el tesor che aveva unito: né già mai lo acquistato se mantiene da cui non pone freno a lo appetito. Or, come sempre a tal cosa interviene, morte occupò Ececratide in tristicia, passando il spirito doloroso in pene, e lo erede rimase cun letizia; questo è Timon da lui nato e disceso, che aponto allor uscia di puerizia. Né ancora avendo per la etate empreso come si fa la libra ad oncia ad oncia e de la libra poi se aduna el peso, tenendo spesa inordinata e sconzia procurò sì, per quella ereditade, che adiudicata fu sancia pronuncia. Non se avedendo prima, come accade di abondante divenne bisognoso, di bisognoso càde in povertade. Venuto al fin mendico e vergognoso, vien da color schernito e discaciato che per lui richi vivono in riposo. Tutto el tesor, che el patre avea lassato, pallagi e ville e gran possessione, donando a questo e a quello, ha consumato; et è condotto in tal derisione, che cum la testa e bracie discoperte se veste una peliza di montone. Onde or per ira in rabia se converte, mena vita affannata e rencresevole zappando spiagge inospite e deserte. Guadagna el pane apena a lui bastevole: ma tutti e' gran dispetti questo exsupera, che lui fo sempre a ciaschedun piacevole, et or ciascun lui caccia e lo vitupera; così sovente aviene a lo infelice che spende indarno e il speso non recupera. Però lo Arabo in suo proverbio dice: «Chi dona aqua a la palma sancia sale, fa verdi e rami e secca la radice». Ora Timon, condotto in tanto male, scorgendo omini molti ingrati e rei, ha preso a tuti uno odio universale. E biasmando ancora va li dei, che non struggono el mondo per vendeta, non*

*guardando ad un bono o quatro o sei. Ma eccol lui, che la sua zappa assetta brontolando cum seco: in sin qua lo odo. A me convien partir, ché chi lo aspetta vien da lui combiatato a strano modo.*

# Atto primo

*Entra timone da lo altro capo del proscenio, e prima comincia a zapare, poi, intrametendo la opera, volta la faccia al cielo, e dice così:*

timone.

O Iove sociale et amicabile,  
domestico, ospitale e presidente  
a' giuramenti, e sei tanto mirabile  
che altitonante èi detto e omniparente  
che aduni e' nimbi e per l'aria li scaci,  
o se altro nome ti trova la gente,  
maximamente li poeti paci,  
quando han bisogno a l'opere più nove  
di nome che a lor rima se confaci,  
ove è la tua saetta orrenda, et ove  
nascosa hai tu la folgore diversa?  
Dove è fugita la tua forza, o Iove?  
Ogni tua possa in fabula è conversa  
et a guisa di fumo in su salita,  
tanto monta nel ciel che in tera è persa.  
È la tua fiamma forse intepidita,  
o pur le cose di qua giù non curi,  
o la iustizia vien da te bandita?  
Li robatori, e' falsari e' periuri  
regnano al mondo per ogni confino,  
da la tua pena liberi e securi.  
Più fia temuto un putrido stupino,  
uno estinto tizon qual possa tingere,  
che tua saetta o tuo furor divino.  
Per questo Salmoneo volse confingere  
contra a te tuoni e fiaccole di foco,  
per la tua fama e tollere e confringere  
e descaciarti a forza de ogni loco:  
che meraviglia, se ebbe tanto ardire  
vegendoti tornato sì da poco?  
Che debio, o Iove, ormai più di te dire?  
Credo sei di mandragora pasciuto,  
ché in ogni tempo ti trovo a dormire.  
Non è chi spera avere alcun aiuto,  
né aspetta più da te soccorso el mondo,  
ché vechio e sordo e cieco èi divenuto.  
Quando eri gioveneto e furibondo,  
volavan tue saette come piume

strugendo e' scelerati a tondo a tondo;  
le folgore per tutto facean lume  
e terremoti in ogni regione,  
ogni gozza di pioggia pareva un fiume;  
tal che nel tempo di Deucalione  
spandesti el mare e' fiumi in tal divizia,  
che sol restarno in terra doe persone.  
O come ben purgata la tristizia  
era, s'tu non avessi riservato  
quel seme a generar maggior malizia!  
Ma lassa, che ben sei da lor trattato  
come tu merti, che oramai tra nui  
conosciuto non sei, non che adorato.  
Né ritrovato ho un sol, o apena dui,  
che di corone te onori o di fochi,  
in quante terre mai vagando fui,  
se non qualche un che a li olimpici giochi  
te offrissi; non che 'l creda necessario,  
ma per la usanza antiqua di que' lochi.  
Ricòrdate quel caso atroce e vario,  
che un cicilian a te tolse el mantello,  
quel che rase Esculapio a pel contrario!  
E tu ti stavi queto, o mischinello:  
vincitor de' giganti e de' titani,  
lassasti spogliarti a quel rubello.  
Non incitasti almen chiamando e' cani,  
cri dando al ladro: ma forsi tu dubiti  
perché e' toi sacerdoti son lontani.  
Una sagitta longa diece cubiti  
Fidia ti pose in mano, e dubitasti  
de adoperarla a bisogni sì sùbiti!  
Quando crederò mai che el cor ti basti  
a punir quei che or sono al mal sì prompti,  
se a cui te proprio ingiuria non contrasti?  
Quanti Deucalion, quanti Fetonti  
vorebono a delicti tanti e tali,  
per sumergere e' piani, ardere e' monti!  
Ma aciò che io lassi el dir de li altrui mali,  
io, che onorai ciascun ateniese,  
e gli infimi e' megiani e' principali,  
e portate ho per lor fatiche e spese,  
e son condotto in questa extremitate  
sol per essere a quei troppo cortese,  
schiffato sono (oh che calamitate!)  
schiffato da coloro (oh dio! oh dio!)  
che dovebon basar le mie pedate.  
Consumato ho me stesso e sparso el mio  
per questi ingrati, (oh perfida sciagura!),

or son fugito come un monstro rio.  
Come a le lettre de una sepoltura  
qual per vechieza è rotta ne la strata  
ciascun trapassa e di guardar non cura,  
così la vista mia vien rifiutata,  
et avuta anche in odio da coloro  
de' quali io foi salute alcuna fiata.  
Et io vestito di pelle dimoro  
che in tal delicatecia foi notrito:  
son meglio ignudo, e la terra lavoro.  
Da la citate qua son refugito,  
e cum la zappa el mio viver guadagno  
servendo a prezo, dove io foi servito.  
Quatro danari ho el giorno, e non mi lagno  
del picol prezo; questo almeno acquisto,  
che quivi cum alcun non me acompagno.  
Poi che vi sono, uno omo non ho visto,  
né veder ni vorei, ché augel nocturno  
non mi risembra augurio tanto tristo.  
Odi, o figliuol di Rea e di Saturno,  
leva su el capo, destate ora mai;  
non apri li ochii nel fulgor diurno?  
Leva su, ché più somno dormito hai  
che non fece Epimenide ozioso:  
vieni e dona a ciascun tormenti e guai.  
Scendi dal monte Eta forioso,  
di fiamme armato e cum toi dardi in mano,  
fa ciascun omo misero e doglioso;  
se quel che è di te deto non è vano,  
che dio non sei, et io lo stimo certo,  
che già moresti come corpo umano:  
in Crete il tuo sepolcro apare aperto.

*Le cortine del cielo se aprino, iove appare cum mercurio ne li abiti già descritti, et insieme parlano,*  
*come apare di sotto.*

iove.

Chi è colui, Mercurio, che là gioso  
tanto alto crida come disperato,  
squalido tuto, irsuto e polveroso?  
E parmi che zappando stia chinato  
là dove el piano ad Imeto sogiace;  
chi pote esser costui? come è nomato?  
Sia chi si voglia, è nel parlare audace,  
e forsi segue la filosofia,  
ché quella setta sempre è sì loquace.  
mercurio.

Patre, che dici ? or non vedesti pria,  
che quello era Timon colitfiese,  
qual ti parlava e dolsi tutavia?

Questo è colui che già grazie ti rese,  
qual ce invitava al sacrificio integro,  
e cento bovi a la tua festa spese.  
iove.

Come esser può che tanto è magro e negro?  
Chi l'ha condotto in questa aversitate,  
che or tanto è tristo, e già fo tanto alegro?  
mercurio.

A questo l'ha condotto soa bontate,  
lo appetito de onor, la altrui credenza,  
on sua sciocheza, a dir la veritate:  
ché, non avendo bona esperienza  
del mondo falso e de li adulatori,  
distribuito ha el suo sancia prudenza.  
Dato se è in preda a corbi, ad avoltori,  
né sapeva el meschin che ogni trapello  
di cotal gente è pien di traditori.  
Exemplo ne è verace el tapinello,  
che ora non ha soccorso da persona,  
e donato ha già tanto a questo e a quello:  
ciascun el schiffa, ogni omo lo abandona,  
né alcun si cura odirlo nominare,  
né dentro Atene più se ne ragiona.  
iove.

Certo questo non è da comportare:  
né meraviglia ho già che se lamenti  
costui, che ha ben cagion de lamentare.  
Ma non sarebi a quelle male genti  
simile anche io, essendo persüaso  
di smenticarmi quel che tu ramenti,  
quando il mio sacrificio era rimaso,  
e costui pose cento bovi al foco,  
che ancor mi par aver lo odor al naso?  
Per occupazion tardato ho un poco  
a dar punizione a'sclerati  
che son moltiplicati in ogni loco,  
maximamente poi che concitati  
fòrno e' filosofanti in quella terra  
isparti in cento parte e separati.  
Di silogismi e cianze è la lor guerra,  
e ciascun vaneggiando se trastulla,  
credendo più saper quel che più erra.  
E se di nulla se genera nulla  
dicono cose piene di gran tedio,  
che tutte al fin non montano una frulla.  
Posto m'hano a le orecchie un tale assedio,  
che io non poteva odir da questa alteza  
né porgere a Timone alcun rimedio.

Ma va, Mercurio , e mena la Richeza,  
e fa che ella non faccia alcun dimoro,  
s'tu dovesti condurla per la treza.  
Venga giù teco, e portàti un tesoro,  
e ritrovàti el misero Timone  
là dove egli è occupato al suo lavoro.  
Dirai a lei, che per nulla cagione  
indi se parta, sì come far sòle,  
che questa è nostra ferma intenzione;  
né attenda a soi lamenti o a soe parole,  
perché el bono omo talor la discaccia,  
credendo di far meglio, e non la vòle.  
Or va, Mercurio, e questa cosa spacia;  
cum tempo ordinaremo la vendetta  
di cui l'ha posto in cotanta disgrazia.  
Ma bisogna aconciar la. mia saetta,  
perché ha la punta disferata e trista  
d'allor che io fulminai cum tanta fretta,  
quando el falso Anaxagora sofista  
disputava la essenza di noi dei,  
concludendola in nulla in fatti e in vista.  
Occider lo volea, ma non potei,  
perché Pericle li oppose la mano,  
ché sempre qualche bon diffende e' rei.  
Ma non percosse la folgore in vano,  
che ella gionse nel templo di Castore,  
e cum roina lo distese al piano;  
così chi vòl ben far, fa spesso errore.

*mercurio lascia iove in sedia e, caminando per el proscenio superiore , dice le parole che seguono,  
volgendo el viso a li spectatori:*

mercurio.

Pur talor giova lo essere importuno:  
el fatto suo si vòl pur sempre dire,  
né aver rispetto a loco o ad om alcuno.  
Ecco Timon che è posto in tal languire:  
se tacito si stava, a non parlare  
così di fame se potea morire.  
Cum suo fastidioso lamentare  
e cum soi cridi ha fatto un tal romore,  
che forza Iove a doverlo aiutare.  
Né dio nel ciel, né in terra è alcun signore,  
che a lo assentir non pieghi ogni durezza  
a cui ritorna e chiede cum fervore.  
Ma dove trovar posso io la Richeza,  
che abita el più cum la cativa gente,  
qual cum noi dei non ha dimesticheza?  
Se io seguito la Fama, quella mente,  
perché di lealtate e di moneta

al publico parlar credo niente.

Al suon la troverò, ché non sta queta.

*timone passa oltro al monte, e prima che vi arivi va dicendo queste parole:  
timone.*

Questo poco ha di ben la vita umana,  
che el sonno, che è similimo a la morte,  
dal tristo affanno alquanto la alontana.

La notte al sole aperte ha già le porte,  
et io dormendo scordarò tante onte  
poi che altro più non è che me conforte.

Ora io voglio passare oltro a quel monte  
per coricarmi al piccolo tugurio  
che io me ho construtto a lato de la fonte.

Così mi concedesse il dio Mercurio  
che io non sognasse alcuna vista umana:  
già non potrei veder pegior augurio.

Quale orso o tigre o qual fiera più strana  
non ha de la sua schiata conoscenza?

La aspide sola è contra a' figlii insana.

Tra quella e noi ha poca differenza,  
chi ben cercasse la natura al fondo:  
credete a me, che n'ho la esperienza,  
pegior bestia de l'omo non ha el mondo.

*Come timone ha passato el monte, le cortine se chiudeno e rimandolo ove vuole la scena. Il primo acto  
è finito.*

# Atto secondo

*Questo secondo acto è tuto ne la scena superiore. mercurio conduce la richeza a iove, e tra loro parlano come aparerà di sotto.*

mercurio.

Ecco Richeza , de aroganza piena,  
qual ritrovata ho cum molta fatica  
e ritenuta ancor cum magior pena.  
Non vole ire a Timon, ché è sua nemica,  
prima vòl consumarsi e vòl perire;  
la cagion non scio io, lei ti la dica.  
iove.

Perché non voli, o Richeza, obedire  
a la mia voglia, a la qual non se ariscano  
el cielo e li elementi a contraddire?  
richeza.

Chi vòle aver subietti che obediscano,  
sì debbe e' soi mandati temperare,  
che lo equo e la ragion non preteriscano;  
chi vuol senza iustizia governare  
se dimostra tiranno in fatti e in detti,  
né se deve per principe appellare.  
iove.

Mal va el governo, quando da' sugetti  
vien data lege; e briglia non si trova  
sì giusta, che a ciascun sempre diletta.  
Ma tu perché sei posta in questa prova  
di contrastarme e non gire a Timone?  
Già non vedo cagion che a ciò te mova.  
richeza.

Atto regale è intender la ragione:  
se ben ti contradico, in pace ascolta;  
poi se a te piace, cangia opinione.  
Io foi dal patre de Timone accolta,  
tal che altra cosa non gli era rimasa  
che egli avesse più cara alcuna volta.  
Ma costui poi me pinse fuor di casa  
cum tanta subitecia e tanta fretta  
come ei getasse cum le man la brasa.  
Sua prodigalitate maladetta  
la veste mi straciò tutta da torno,  
come egli avesse a fare una vendetta.  
Ohimè, tu vuoi che a lui faci ritorno:  
come potrò durare in tanti errori?  
Ché io sarò consumata in un sol giorno  
in man de parassiti e de adulatori,  
in man de ministrier, buffoni e paci.

Debio tornare in tanti disonori?  
È farano di me mille distraci:  
ignuda già mi vedo e scapigliata;  
deh, non voler che a un ponto io me disfaci!  
Mandami a qualche uno altro a cui sia grata,  
lascia star cum Timon la Povertade,  
fugita anche da quei che la han lodata.  
Lascia gratarse al tristo ove gli scade,  
ché a cui non vòl aver provvedimenti,  
indarno se dà aiuto, e alfin pur cade.  
Dovuto è ben, per dio, che se contenti  
di guadagnar al dì quatro danari,  
che a una ora getò già deci talenti.  
iove.

La tua querella, e' toi lamenti amari,  
e ciò che hai detto ho ben considerato;  
ma a quel che fatto è già, non ho ripari.  
Timone a le sue spese avrà imparato  
come sia bono el saperte godere,  
e scio, che sarà de animo mutato.  
Sì che va pure a lui senza temere;  
e perché parve a te disconvenevole  
quel che io comando, io non posso tacere:  
tu di natura a me par lamentevole,  
e sei tanto volubile e sì instabile,  
che non si trova a te partito agevole.  
Chi audì mai levitate più mirabile?  
Or te lamenti perché un giovanetto  
fo di natura trascurato e labile,  
e te lassata ha gire a tuo diletto;  
non ti ha per gilosia tenuta chiusa,  
né per atti de altrui preso sospetto.  
E poco avanti te vidi confusa,  
cum le guanzie ambedue di pianto piene,  
porgendo avanti a me sì grave acusa:  
che sotto a chiave e che sotto a catene  
avevi fatta già longa dimora,  
serrata a la pregion cum tante pene,  
che el capo non potevi pur trar fora,  
dolendoti di questo oltro a misura,  
e minaciavi de fugirte ancora.  
Ma non el potevi fare a la sicura,  
per doi governor che te anoiavano:  
el Computo affannato cum la Usura.  
Dicevi che costor, che sì te amavano,  
facevano una cosa fuor di usanza:  
desidrando de usarti, e' non te usavano;  
ma che alcun se pascea de disianza,

vegliando per guardarti afflicto e smorto,  
e di toccarti non faceva istanza;  
sì come el cane in guarda posto a lo orto,  
che non mangia e' poponi, e non consente  
che altri ne mangi: ogni om gli dà gran torto.  
Tu ne ridevi (ancor mi torna a mente,  
che ridevi cum gli ochii lacrimosi,  
del pacio vanegiar di quella gente):  
«Al suo disio — dicevi — e' son ritrosi;  
chi audì mai racontar cosa sì nova?  
Costor di se medesmi son gelosi.  
Numerando e pesando fan la prova  
cum una lucerneta sitibonda,  
temendo de ogni cosa che si mova;  
la famiglia proterva, a l'altra sponda,  
quanto più pò rapisse a la nascosa,  
e gioca e se solacia e il vino abonda».  
Così proprio dicesti questa cosa,  
et ora te lamenti del contrario:  
né voresti operar, né star in posa.  
Chi suplirebe ad animo sì vario?  
Mal chi ti lassa, e pegio chi ti serra;  
e pur far lo uno o l'altro è necessario.  
Meritaresti di starti soterra,  
ove natura già te avea riposta,  
perché te stessa e gli altri tieni in guerra.  
Scio ben che a ciò non troverai risposta.  
richeza.  
Se la mia causa ben per te se intende,  
tu assentirai che ragionevolmente  
mi doglio, e che ciascun di lor me offende;  
e sì come Timon lascivamente  
mi governava, ne ho presa rancura,  
che così poco me stimi o niente,  
parimente mi parve accerba e dura  
mia trista vita, quando gli altri ancora  
me tenean chiusa sotto a serratura  
a ciò che el loco oscuro e la dimora,  
a guisa de galina che se impasti,  
più grassa me facesse de ora in ora.  
Quindi ho flacidi li ochii e i denti guasti;  
né a la vendetta de que' discortesi  
veder mi par mai pena che mi basti.  
Indarno longa etate sieco spesi  
né de essere oltregiata meritava,  
però che alcun de quei mai non offesi.  
Pegio, che ignun di lor non mi tocava,  
e me teneva cum el beco digiuno,

mostrando ne li altri atti che me amava.  
Ora tu intendi lo effetto importuno  
de le due extremitate: et io non lodo  
né quel né questo e biasimo ciascuno,  
ma solamente con color me aprodo  
che sano usar misura temperata  
e son discreti; e con questi mi godo  
quai non mi tengon troppo riserrata,  
ni me lasciano andar in abbandono  
usandomi a' bisogni dislegata.  
Deh, considera ben quel che io ragiono  
re degli dei, intendi mia querella:  
tu sei pur mio signor, tua serva sono.  
Se alcun pigliasse a moglie una dongella,  
a suo diletto sieco solaciasse,  
e, preso avendo el suo piacer di quella,  
a tutti li altri poi la abandonasse,  
non discernendo el grande dal megiano;  
anci egli stesso amanti procaciasse  
essendo a la sua moglie ruffiano,  
conducendola fuori a tutte l'ore:  
che non la amasse io scio che sei certano,  
però che tu sciai ben che cosa è amore.  
E simelmente, se a modo diverso  
prendesse una fanciulla uno amatore,  
mostrandosi di lei ferrito e perso  
pe' gli occhi combattuti e per el viso  
da color vivo in pallido converso:  
da poi prendesse sì semplice adviso,  
che mai non la tocasse in bene o male,  
tenendo ogni altro ancor da lei diviso:  
chi non el riputarebe uno animale,  
avendo in suo potere una fanciulla,  
e non la usare in ciò che ella più vale?  
Ché ben è pazo chi non se trastulla,  
quanto onor lo comporta, insin che pòte,  
ché ogni altra cosa al mondo torna nulla.  
Ora, in conclusion, se tu ben nuote,  
tra li omini là gioso mi diletta  
chi me travaglia e non chi me percuote.  
iove.  
Certo di quella gente maledetta  
che al fin raconti (io dico de li avari)  
tu ne vedi ogni dì la tua vendetta,  
né lamentar ti dèi, che in tanti amari  
affanni stano, e non hano baldanza  
de ispender pure e' soi istessi danari:  
questa sua pena la infernale avanza

di Tantal, che è nel fiume e muor di sete,  
perché di ber gli è tolta la possanza.  
Né l'altre gente dimorano quete  
che te caccian da sé, ben che si dica:  
chi è senza roba, è fora de la rete.  
Anci più noglia e più travaglia intrica  
colui, che de l'altrui viver conviene,  
ché in terra non è già magior fatica.  
E somigliarse possi troppo bene,  
un così fatto, al misero Fineo,  
qual per la fame stette sempre in pene,  
in sin che el forte sopra ogni altro deo,  
(Ercule dico) li caciò dal volto  
l'Arpie, che fòr cagion del caso reo.  
Ora al sermon di prima me rivolto:  
io vuo' che vadi a ogni modo a Timone,  
ché io scio che adesso el troverai men stolto.  
richeza.  
Tu sei pur anche in quella opinione?  
Io vi anderò, se ben chiaro discerna  
la mia roina e mia confusione.  
Sapi che quello insano me governa  
in una corba de intrata megiana,  
e la ussita ha magior de una caverna.  
Sì che me mandi ad una empresa vana:  
così presto potrei cum un cribello  
trar tutta la aqua fuor de una fontana.  
iove.  
Et io te acerto: se quel poverello  
più non ristrenge el bucco de la ussita,  
sì che la intrata sia magior di quello,  
ritornerà di novo a questa vita,  
ripigliando la zappa e la pelliccia:  
ché ogni dimanda non è sempre odita.  
Ma pur la experienza dà notizia  
come se deba l'omo governare  
quando scappato è fuor de la tristizia.  
Ora te parti e valo a ritrovare,  
e Povertade scacciali da torno,  
ché insieme non potresti dimorare.  
E tu, Mercurio, fa che nel ritorno  
da Mongibello e' fabri abbi menati,  
che aconcino i mei dardi in questo giorno,  
perché io possa punire e' scelerati  
quai se mostrano al mondo in tanta copia  
che altri non vedo, e i bon se stan celati.  
Ora convengo gire in Etiopia  
ove è facto el convito de li dei:

curar voglio io la mia persona propria,  
poscia cum tempo punirò li rei.

*iove, levatosi di sedia, camina tanto che passa le cortine; mercurio prende la ricchezza a mano e camminando per el proscenio e spesso firmandosi, ragiona cum lei, come aparerà di sotto.*  
mercurio.

Ricchezza, andiamo: oh tu mi par sciancata!  
Questo difetto in te non vidi mai,  
ben scio che eri cieca e tralunata.  
ricchezza.

Da lo un de' piedi sempre intrappagai,  
ma quando Iove vòl che al gir sia prompta  
calo de entrambi, e son più lenta asai.

Vedi el suo aiuto ad om mortal che monta:  
che io vo sì tarda, e mentre che un me aspeta,  
invecchia, o more avanti che io sia gionta.

Ma nel partire io meno tanta fretta  
che e' sogni più ligier non sono o e' venti:  
alor fugendo sembro una saietta.  
mercurio.

Io credo che me ingani o che tu menti:  
ché io ho veduti molti in tanto impaccio,  
che per disagio avean la anima a' denti,  
né avean moneta per comprarsi un laccio,  
cum el qual se potessero impicare;  
poi richi son tornati in poco spacio,  
e cum gran pompa se fanno portare  
cum sede de oro e carrette de avorio,  
che ei stessi credon sempre di sognare:  
e per la plebe ascoltano el mormòrio  
di soa fortuna in tanta subitezza,  
né esser può questo senza tuo adiutorio.  
ricchezza.

Altro fatto è: Iove allor non me indreza,  
adreciami Pluton, ch'è el dio de' morti,  
che sciai che el nome suo suona ricchezza.  
Non vado alor cum questi piè distorti,  
ma, chiusa in un legato o testamento,  
bisogna che la carta via me porti.

Dal morto io vado un vivo a far contento:  
el morto abandonato è in un cantone,  
e sopra ha un lenciolaccio attrito e lento;  
le gate intorno a lui fan questione,  
da le ginochie in su lo han discoperto,  
né di lui se tien conto o menzione.

Lo erede sta di fora ancora incerto,  
batendo l'ale come el rondenino  
quando aspetta la matre a beco aperto;  
e vegendossi el pasto già vicino,

ghigna sotto aqua e la carta richiede,  
cignando a lo scrivano cum lo ochiolino.  
Ciascun per ascoltare attento siede:  
essendo el testamento publicato  
se fa palese a tuti el novo erede,  
quale è, o qualche parente, che ha sognato  
il morir de costui cum mille affanni,  
però che lo ha gran tempo disiato;  
o qualche adulator, che già molti anni  
ha tesi e' laci a questa ereditate  
e pescata l'ha infin con fraude e inganni,  
o qualche servo, che in fiorita etade  
rese al patron di quella la primizia:  
or prende el merto de la sua beltate.  
Qualunque sia de questi, cum letizia  
tutta mi prende, e non cura de amico,  
né di parenti in tanta sua divizia.  
E cangia di sua casa el nome antico,  
fa nove insegne e di niun se cura,  
e vien superbo più che io non te dico.  
Lo umile quando salisse in altura,  
senza riguardo batte ogni omo a torno,  
però che de ogni cosa egli ha paura.  
Ora nel mio proposto anche ritorno,  
seguendo a quel che prima io te avea detto:  
quando un rico divene in un sol giorno,  
a quella roba lui non pone affetto,  
spende in cavalli e cani e meretrice,  
et abandona el freno a ogni diletto.  
Li adulatori intorno a le pendice,  
per disertarlo, ben ciascun lo aiuta  
e non se ne avedendo lo infelice,  
la roba se ne va come è venuta.  
mercurio.  
Tu dice cose che accadeno spesso,  
né il male acquisto gionge ai terzi eredi;  
ma pur mo' mi pensava meco stesso:  
quando camini sopra a li toi pedi,  
che Iove ad un te manda, e tu vi vai,  
essendo cieca a quel modo, lo vedi?  
richeza.  
Credi tu che io el ritrovi sempre mai?  
Io te giuro, per Iove, in veritate  
che io prendo un per uno altro volte assai.  
Né stimar che abia tanta iniquitate  
che io lasciasse Aristide per Callia,  
lo un pien di frode e l'altro de bontate;  
ma vado brancolando per la via,

e da quella persona che mi trove  
son presa, o bona o trista che ella sia.  
mercurio.

Donque viene inganato el somo Iove,  
qual pur suol dir di dare a' boni il bene;  
e in cotal forma el suo voler se smove ?  
richeza.

Meritamente questo gli interviene,  
ché, scorgendo che io vedo così poco,  
che gir non scio se altrui non me sostiene,  
e' vuol ch'io vada (ascolta che bel gioco!)  
tastando a ritrovare uno omo, a caso,  
de quei che più non sono in alcun loco.  
El mondo è sì de' buon vuoto rimaso  
che tra tutti cotesti che hai avanti,  
potresti e' prodi anumerar cum el naso,  
essendo pochi e' boni e i tristi tanti;  
né discernir se posson de legiero,  
ché tristecia se copre in varii manti.  
Se io avesse ben la vista del cerviero,  
come trovar potrebi io mai la tracia  
de la bontade, ove è perso el sentiero?  
mercurio.

Parmi che tua ragion me sodisfaccia;  
ma ancor vorei sapere una altra cosa:  
come è, che a la tua fuga non te impacia  
e lo esser cieca e lo esser sì dogliosa?  
Perché lo andare a tasto è cum dimora,  
e chi è doglioso voluntier se posa.  
richeza.

Ma io non son cioppa e non son cieca allora;  
il corso nel partir non me è fatica  
e la vista fugendo se avalora.  
mercurio.

Io non posso più star che io non te 'l dica:  
orba, sciancata e pallida pur sei,  
e ciascun te ama e chiede per amica.  
Io ho veduti molti, a li dì mei,  
di te sì paciamente innamorati,  
che sua vita han condotta a casi rei:  
perché a suo modo non gli hai riguardati  
se son getati da altissimi tetti,  
da scogli in mare, e morti desperati.  
richeza.

Quanti inganati son per falsi aspeti!  
Ma credi tu che li omini sì sciochi  
se possano avider de' mei diffetti?  
mercurio.

Già non son tanto occulti, o così pochi,  
che veder non li possino abastancia  
se non han, come te, turbidi li ochi.  
richeza.

Lo error che or regna al mondo e la ignorancia  
riccopre la mia faza a tuti loro,  
facendo altro aparer per la distancia;  
et io, fingendo, ancor mi trascoloro,  
sì che la mia brutecia se nasconde,  
perché io mi pongo una maschera de oro.  
Qualunque la riguarda se confonde,  
e lo ochio ha sì abaliato e sbigotito,  
che el vero a la veduta non risponde.  
Quale omo credi tu tanto imperito  
che, vegendome ignuda e discoperta,  
non biasimasse el suo fole appetito?  
mercurio.

Or quando alcun di tua forma se acerta,  
levandoti la maschera dal volto,  
come è che alor da te non se converta?  
richeza.

Lo omo che me apre lo uscio, è tanto stolto,  
che lascia meco entrar persone, quale  
gli hanno ogni arbitrio di caciarmi tolto.  
Più sua prudenzia a contrastar non vale,  
ché cum meco è la Fraude e la Paura,  
e la Aroganza matre de ogni male.  
Onde a lasciarmi alcun non se asicura,  
temendo di mutar la vita usata,  
ché il cambiar suo costume è cosa dura.  
La mente sbigotita et occupata  
pur me riguarda e me dovria fugire,  
ché io son da tutti e' vicii acompagnata.  
mercurio.

Qual sia la causa non saprebi io dire,  
ma ciaschedun te prende voluntiera,  
pur te lasciasti in possa ritenire.  
Tanto sei lissa e lubrica e legiera  
che el retenirti è di molta fatica,  
e come anguilla scappi a ogni maniera:  
ma Povertate, aversa tua nemica,  
se aprende come polipo marino,  
e dove ataca a pena si districa.

Oh, pur mo' me ramenta, oh me tapino,  
che abiam scordata cosa de importanza,  
onde a venire abiam preso el camino!  
richeza.

Qual cosa è questa? io tengo in ricordanza

che dobbiamo ire a far Timon beato:  
se ciò se adempie, avrem fatto abastanza.  
mercurio.

Pure el tesoro abiam dimenticato,  
sanza del qual non si fa mai contento  
lo omo là giù, né dio viene onorato.  
Li vasi nostri de oro e de argento  
vogliàn ne' templi, e le veste pompose  
di gemme, e rico el sacro aparamento.  
richeza.

Non prender un pensier di queste cose,  
che io non le curo veramente un pelo,  
se ancor di dei le avesser precïose.

Non han bisogno già de quelle in cielo,  
perché qua su non sono e' corpi offesi  
da tal cupiditate o da tal zelo.

Ma quando teco ne lo Olimpo ascési,  
io commessi al Tesor che se stia queto,  
e se io non el chiedo mai non se palesi.  
Passiam dunque di là dal monte Imeto,  
se vòì che io faccia una orna de or venire  
ove zappa Timone immansueto.

mercurio.

Andiamo, che io te guido onde vuoi gire.

*Le cortine se chiudeno, et è finito el secundo atto.*

# Atto terzo

*Entra timone in siena dicendo le prime parole che seguono; cum lui sono la povertade e l'altre tre compagne. Sopraviene poi mercurio e la richeza, e parlano tra sé ne' modi scripti di sotto.*

timone.

Per utile de altrui e per mio danno  
zapai, tapin, lo altro ier questo terreno,  
che ancor guardando me rinova affanno.

Così potessi io seminarlo apieno  
di quella erba che a l'omo è più nemica,  
aconito napello, o di vellido;  
o germugliasse, in loco de la spica,  
occisione e fame e pestilenzia,  
ché non mi gravarebbe la fatica,  
pur che perisce la umana semenzia  
e che io vedesse ciascuno omo in pene.

Oh, fosse el mondo posto a mia sentenza!  
mercurio.

Seguitami, o Richeza, e atiente bene,  
che già siamo discesi a' campi bassi,  
ove è Timone, al paese de Atene.  
richeza.

Attiente a me pur tu, ché, se me lassi,  
potrei trovare Iperbolo o Cleone;  
et avrem persa la fatica e i passi.

Se alcun de quei me tira in sua magione,  
prima potrai veder Timon decrepito  
che Iove adempia la sua intenzione.

Ma non me parve odir non scio che strepito,  
come de un ferro? eh, tràmi di paura,  
ché chi non vede teme de ogni crepito.  
mercurio.

Egli è Timon, che in una terra dura  
zappa quinci oltre, e percosso ha in un sasso,  
ché, a dire el vero, egli ha mala coltura:  
ignudo è il campo e de ogni pianta casso,  
erba o verbena sopra non vi apare,  
et ha petroso il fondo più de un passo.  
richeza.

Questo è mal loco, e non è d'abitare,  
tu lo pòi iudicar che non sei cieco:  
costui che è paccio sol vi debbe stare.  
mercurio.

Anci Fatica e Povertade è sieco,  
et evi la Prudenzia e Tolleranzia,  
gente meglior di quella che vien tieco.  
richeza.

Partiànci adunque, ché io non ho possancia  
di por rimedio al fatto di costui:  
lo assedio ha intorno, e persa è ogni speranza.  
mercurio.

Iove ce manda, e poi che piace a lui,  
non potranno avversare al suo mandato.  
Se nosco è dio, chi sarà contro a nui?  
Io, per sua parte, gli darò combiato.

*La povertate se move del loco suo e vien contro a mercurio, e parlano così tra loro.*  
povertate.

Ove conduci, o Mercurio, costei,  
che cum tal continenza el passo move  
come fosse consorte de li dei?  
mercurio.

A questo ciappator ce manda Iove  
per farlo rico e trar de afflizione,  
sì che egli è bon che tu ne vadi altrove.  
povertate.

Ora Richeza se torna a Timone,  
poi che io l'ho tratto del fondo a la riva,  
et insignato a viver cum ragione?  
Dal mar de la abondanza, ove periva,  
mi venne ignuda questa anima in bracio,  
del suo poter e d'altro aiuto priva.  
Io gli ho mostrato, e cum tempo e cum spacio,  
a tollerar gli assalti di Fortuna  
e non si far de' ben al mondo sazio.  
Et or questa sfaciata et importuna  
toglier mi debe un'alma guadagnata?  
E non ha in questo già ragione alcuna.  
Ahi trista Povertate abandonata,  
ogni om ti fuge, ogni om di te si dole:  
io son da ciascun canto discaciata!  
mercurio.

Risponderoti cum poche parole:  
così piaque a colui che qua ne manda,  
a te convien voler quel che lui vòle.  
povertate.

Io ne anderò, ma in qual loco, in qual banda,  
ché ciascun fugirà la mia presenza?  
Ma pur mi partirò: Iove el comanda.  
Venitene, o Fatica, o Sapienzia,  
venite tutte; forse che una volta  
ritornerà Timone a penitenzia,  
e vederà che compagnia gli è tolta,  
di me che sempre da ogni caso istrano  
ho la sua mente a bon pensier rivolta.  
Cum el poco cibo lo mantenni sano,

cum la fatica lo faceva dormire,  
mostrandoli sprezar el mondo vano.  
mercurio.

Da poi ch'i' ho fatto queste dipartire,  
andiamone a Timon, che l'ora è tarda:  
pur qualche cosa se gli convien dire.  
Ma vedi, che è rizzato e noi riguarda.

*Come la povertate cum le compagne hano passate le cortine, timone leva el capo, ché avea zappato sempre, mentre che le soprascrite persone hano parlato insieme. Ora volto a mercurio e la ricchezza, cum voce orgogliosa, dice così:*

timone.

Dite, che seti voi gente lunatica,  
che andati intorno me facendo rotoli  
per questi rovi, dove alcun non pratica?  
Chi ve ha condutti per questi viotoli,  
ove un disventurato ha suo ricovero  
tritando cum la ciappa glebe e ciotoli?  
Or che veniti a molestare un povero  
laborator de altrui, un mercenario?  
Che pustule vi copran senza novero!  
Né Pluton, né Minos el suo vicario,  
se me aspetati, vi potran diffendere,  
che io non vi pianti cum el capo a contrario.  
Che dimorati, e che stati ad attendere?  
Se io coglio e' sassi e mostro la mia furia?  
Lasciami un poco questa pietra prendere.  
mercurio.

Non trar, Timone, e non ci fare iniuria,  
tu ignori a la presenza di cui sei:  
noi sian messi di Iove e di sua curia.  
timone.

Che monta a me se seti omini o dei?  
Ché pratica non voglio o pace vosco;  
tutti ad un modo vi riputo rei.  
E questa cieca, che io non la conosco,  
ma non deve esser troppo usata a danza,  
perché va trabalando e il viso ha losco,  
qua non farà sì poca dimoranza  
che io vederò la prova per expresso  
come sapia trotare in consonanza.  
ricchezza.

Mercurio, deh, per dio, partianci adesso:  
non vedi che egli è pacio naturale,  
e de umor malenconico soproso?  
A cotal morbo rimedio non vale,  
né aiuto si può dare a cui lo spreza;  
io temo non mi faccia qualche male.  
mercurio.

Non usare, o Timon, tanta durezza  
verso li dei, e tanta bizaria:  
io son Mercurio, questa è la Richeza.  
Iove, di te pietoso, qua ne invia,  
e vòl che grande aver possedi e dòmìni;  
se tu questo dispreggi, fai folia.  
timone.

Di voi non ho bisogno, e men de li omini,  
né de la sorte mia ponto mi lagno,  
pur che alcun non me guardi o non me nomini.  
Cum questa ciappa el viver mi guadagno,  
e quando el sol risplende, e quando piove,  
mala onte di ciascun, mi scaldo e bagno.  
mercurio.

Or vuoi tu che io raporti forse a Iove  
parole tanto rustice e ritrose,  
a lui che nel tuo aiuto se commove?  
Siano del mondo le opere nogliose,  
siano li omini ingrati, io non el distoglio;  
ma contro de noi dei chi te dispose?  
timone.

Né di te, ni di Iove ormai mi doglio,  
anci quanto più posso vi rengrazio;  
ma questa cieca cioppa io non la voglio.  
Di costei son, Mercurio, ormai sù sazio,  
e tanto sua lordezia mi fastidia,  
che più lieve mi pare ogni altro impacio.  
Mia vita tenne un tempo cum accidia,  
e quando mi mostrò mai più carece  
lo odio me accese, suscitando invidia.  
Cum abondancia e cum delicatece  
mi destrusse la vita e la persona,  
superbo iniquo e tumido me fece.  
Ma, quel che più ne l'ira me sperona,  
in man de gente finta e de ribaldi  
mi pone, e poi fugendo me abandona.  
Non te maravigliar che io me riscaldi,  
ché, pensando a sua falsa levitate,  
apena che io ritengo e' sensi saldi;  
ne lo opposto poi, la Povertate  
fatto ha ciascuno a me compassionevole,  
e tramutato lo odio cum pietate.  
A me la trovai sempre veritevole,  
e dimostrato m'ha cum qual maniera  
venga el disagio a supportare agevole.  
Lei m'ha trovata una richeza vera  
qual per processi falsi, o acusatori,  
o per violenza de tiran non pèra.

Tratto m'ha de le man de adulatori;  
e la speranza mia posta in me solo,  
fa che io disprezo li mondani errori.  
Sì che, Mercurio, ormai levati a volo,  
e torna a Iove, e dì che il mio disire  
saria vedere el mondo tutto in dòlo,  
non de esser nominato on de arichire;  
perché io conosco ben questa putana,  
che al meglio scappa e non se può tenere.  
richeza.

Se io dico mia ragione aperta e piana  
non scio se ascolterai cum paciènzia;  
e non me odendo la fatica è vana.  
timone.

Parla, ma breve, e cum altra prudenzia  
che li orator, quai non finiscon mai;  
tra le parole e cianze è differenzia.  
richeza.

A me pur bisognava dire assai:  
nulla di manco considera un poco  
di cui te dòle e che cagion tu n'hai.  
Onorato ti feci in ogni loco  
di magistrati e seggi e di corone,  
e la tua vita tenni in festa e in gioco.  
Se e parassiti e false persone  
te han posto in la miseria, ove tu sei,  
non e già mia la colpa o la cagione.  
Di questo lamentar ben mi potrei,  
che da lor fuor di casa foi sospinta,  
e distracti e squarciati e' panni mei.  
Ma da la Povertà mi chiamo vinta,  
dappoi che cum sì bello adobamento  
te ha questa pelle a la persona cinta.  
Mercurio lo scia ben che già non mento,  
che io feci a Iove sì longa desdetta  
per non ire a trovare un malcontento;  
che io scio che la miseria maledetta  
fa sempre ciascuno aspero e ritroso,  
e nel consiglio dubita e sospetta.  
timone.

Peggio fa assai, et io che el provo, el chioso:  
che el povero ad altrui rincesce e anoglia,  
et a se stesso è irato et odioso.  
mercurio.

Costui, per quanto io credo, cangia voglia;  
or va' , o Richeza, dimora cum lui  
sì che da te più mai non se disoglia.  
timone.

Iove el comanda, e così pare a vui.  
Perché debio arichir? per qual peccato?  
Certo già mai sacrilego non fui.  
mercurio.

Fa', Timon, quel che Iove ha già ordinato  
ché, quando altro diletto non accada,  
farai dolente almen chi te fu ingrato.  
Ora convien che in Cicilia ne vada  
per trar e' fabri fuor de Mongibello;  
Timone, adempie quel che a Iove agrada,  
e tu, Richeza, rimanti cum ello.

*mercurio entra per machina, ascende in cielo o furtivamente se nasconde di subito. La richeza come cieca sta sospesa e parla come se vede di sotto; poi fuggie velocemente. timone zapando trova el tesoro, e parla come aparerà al suo loco.*  
richeza.

Io credo che Mercurio ne sia gito,  
quanto io comprendo al dimenar de l'ale;  
a me convien pigliar altro partito.  
Tu dunque aspetta; e lo aspettar che vale?  
Meglio è che te affatichi al modo usato,  
ché lo ozio a lo acquistar se convien male.  
Odi, o Tesoro occulto e sotterrato,  
vien qua di sotto, e lasiati pigliare.  
Cava, o Timon, insin che l'hai trovato.  
timone.

Zappa mia cara, or debbami aiutare,  
tràme una volta de li affanni tanti,  
che più non abbia cum altrui che fare.  
O Iove, o bon Mercurio, o coribanti!  
Onde è questo oro sì fulvo e lucente?  
Chi lo ha apportato e posto qui davanti?  
Ma che dico io? io sogno veramente,  
e quando io sarò desto, cum affanno  
ritroverò carboni e foco ardente.  
Questo è pure oro (io el toco e non me inganno)  
signato, rubicondo e ponderoso.  
Ormai che è povro, lui se ne abbia el danno.  
O sventurato oro e grazioso,  
confortamento de l'anime lasse,  
sancia del qual non se ha bene o riposo!  
Ben credo che già Iove se mutasse  
ne la tua forma, e credo non se chiuda  
cosa che el tuo poter non apra o passe.  
Quale è quella dongella tanto cruda,  
che non aprisse el grembo a tale amante,  
e se spogliasse, per piacerli, ignuda?  
O Mida, o Creso, o oferte rutilante  
poste ad Apollo in la insula di Delo,

che aveti voi a questo somigliante?  
Né el Re di Persia a mio rispetto ha un pelo;  
io son da la Fortuna sì levato,  
che meraviglia è che io non salti in cielo.  
Quivi farò una torre in meglio al prato,  
ché tutto comprerò questo tereno,  
tutto, che alcun vicin non voglio a lato.  
Quivi soletto e di ricchezza pieno  
avrò, mentre che io viva, lo abitacolo,  
quivi el sepolcro quando io verò meno.  
Non mi caderà mai contrario obstacolo,  
qual cangi questa ferma opinione,  
per forza di Fortuna o per miracolo.  
Non voglio aver comerzio di persone:  
de tutti e' cognoscenti e' forestieri  
un solo amico a me serà Timone.  
Ben fole è che se piega de ligieri  
per lacrime de alcun quando si dole,  
e chi lo aiuta ha ben pochi pensieri.  
Chi crede a' dolci preghi e a le parole  
sempre inganato ne rimane al fine,  
che fede in omo più non vede el sole.  
Non vuo' che legge umane né divine  
compongano tra noi, ma solitudine  
termine sola e metta le confine.  
Potessi io pur cambiar similitudine,  
ché questa forma in ogni vizio avanza  
li altri animali, almen de ingratitudine.  
Tribù, suffragii, e la cittadinanza,  
compagnia, parentelle et amicizia  
da me stimate fian come una cianza.  
La mia natura sia gravezia e stizia,  
bizaria, senestrecia e asperitate:  
di cotal cose a ogni om farò divizia.  
Di queste servir voglio, e se egli accade  
che alcun se abrusi, io spargerò di sopra  
olio e pegola accesa in quantitate;  
e se egli advien che alcun de acque se copra  
sì che somerso porti gran periglio,  
per soffocarlo prestarò bona opra.  
Lo odio mi cresce e non mi meraviglio,  
anci esser più dovrei crudo et ostico.  
Non son Timone, uno altro nome piglio:  
“Misanthropo” me stesso apello e dico,  
ché cotal nome sol me agrada e piace,  
che interpretato è “de omini el nemico”.  
Questo è el decreto e la legge verace  
che sola posta fia per me soletto

e serverò cum mente pertinace.  
Oh come vorrei io che fosse detto  
questo mio bene, acìò che ciascheduno  
de invidia se crepasse e de dispetto.  
Ma, come io vedo, el ciel già se fa bruno,  
e già li occei cominciano a rispondere.  
Meglio che io passi el monte, et è opportuno  
che io cerchi dove io possa lo oro ascondere.  
*Partito timone rimane vuota la scena, et è finito il terzo atto.*

# Atto quarto

*Comincia lo atto quarto nel quale la fama ne lo abito suo entra in scena, e dice le seguente parole:*  
fama.

Io son colei che publico ogni cosa,  
o vera o falsa, pur che me atalenti.  
E sempre volo, e mai non prendo posa.  
Fama è il mio nome, e la folgore e i venti,  
occeli e tigri, di celeritate,  
verso el mio corso, son sciancati e lenti.  
Prendo vigor da la mobilitate,  
e radoppio la lena al camminare;  
spavento e regni e populi e citate.  
Donne, che attente stati ad ascoltare,  
forsi temeti voi che io non palesi  
quel che faciti occulto e non apare?  
Stati secure, perché già compresi  
che gli omini cum voi han mille torti  
e vi han tradite e se chiamano offesi:  
e se reputan poi scaltriti e scorti  
ridendo de le beffe che vi fanno;  
ma una sol cosa vuo' che vi conforti:  
che, se fareti a loro alcuno inganno,  
secreto lo terrò, sì come io soglio,  
e chi sarà gabato, suo fia el danno.  
Or al presente ragionar non voglio  
de alcun de questi che ascoltano intorno,  
ben che io potrebi impirne più de un foglio;  
ma vengo a dirvi sì come io ritorno  
oggi de Atene, dove io palesai  
ciò che Timon trovò questo altro giorno.  
Anci n'ho detto più del vero assai,  
sì come è il mio costume e consüeto,  
ché a quel che io odo aggiungo sempremai.  
E Timon, che credea starsi secreto  
e vaghegiarsi lo or che avea trovato,  
in questi giorni non serà quieto:  
lui serà da la gente molestato,  
ché ciascuno omo è giotissimo a lo oro  
più che la mosca a latte riscaldato.  
Ma contro a mia natura me adimoro:  
mentre che mi diletta el star cum voi,  
el tempo passa e perdo il mio lavoro.  
Certo in tanta quïete mai non foi  
che io chiudessi per somno gli ochii mei,  
perché io non dormo e fo vegiar altrui.  
Ecco Timone, e forse prega i dei,

che io non palesi el ritrovato acquisto;  
ma se tacer volessi io non porei,  
ché sempre dico ciò che i' ho odito o visto.  
*Come timone appare, la fama se parte, et esso dice così:*  
timone.

Perché non scazio io da l'animo insano  
la trista cura e la solitudine,  
come scaciato ho ogni consorzio umano?  
Lo affanno sempre vien cum promptitudine,  
gionge improvviso cum corso di cervo,  
e poi se parte a passo di testudine.  
Questo oro incide ogni mio aiuto e nervo,  
questo me tien lontano a ogni riposo;  
poi che io lo presi, a lui son fatto servo.  
Lassar non el posso, e de tener non lo oso  
mirabil factò e vero è quel ch'io parlo,  
che per lui vivo lieto e doloroso.  
Leve modo da dire, e duro a farlo:  
ma pur da me bisogna dipartirlo,  
né ben mi cade in mente ove occultarlo.  
Tanto spavento ho, che io vergogno a dirlo;  
ma non è qua sepolto Timoncrate?  
Sotto a quelle ossa ben potrò coprirlo.  
O sventurata mia felicitate,  
credo che quivi ti starai sicura,  
se in alcun loco è la securitate.  
Simplice è tanto l'umana natura  
che teme e' morti, e per religione  
se guarda de violar la sopoltura.  
Cum qual stracheza e quale afflictione  
zappai questa orna, e poi cum quanta pena  
l'ho ritenuta, e quanta passione!  
Et or convien che affanni ogni mia lena  
per riponerla sotto a questo sasso,  
qual tanto è grave ch'io el sostegno apena.  
Oro mio caro, o se quivi te lasso,  
come starai che alcun non te ritrove?  
Ben gioso te vuo' porre al fondo basso.  
Ma che vedo io? o dio, o Iove, o Iove!  
o Mercurio, o Richeza! ben ponete  
per aiutarmi tutte vostre prove!  
Qua son due orne piene de monete!  
Sì queto ho il mare e il vento ho sì secondo  
che, non piscando, ho i pesci ne la rete.  
Chi pose qua questo oro in tanto pondo?  
Credo che Timoncrate spoglia e' morti  
come faceva e' vivi essendo al mondo;  
né scio come Fortuna o el ciel comporti

che costui morto tanto oro possiede,  
e il figlio vivo è in tanti disconforti.  
Filocoro, che a lui rimase erede,  
dimora a la pregione, e, mendicando,  
a questo a quel che passa un soldo chiede.  
Ma a che vado io li altrui danni contando?  
Che monta a me se quello è in stato rio?  
Così se stia, o segua peggiorando.  
Lo erede a Timoncràte sarò io:  
Filocoro starà ne le catene;  
quel che esser dovea suo, sarà pur mio.  
Ohimè! che gente è questa che a me viene?  
Già sangue intorno al cor non m'è rimasto,  
e la mia vita apena se sostiene.  
Costor cercando van di questo vaso,  
qual ritrovato m'ho cum pene tante;  
credo per l'orme el van seguendo a naso.  
E mi pare conoscer quel davante:  
Gnatonide è di certo, quel porcazo  
che di losenghe e cianze è sì abondante.  
Costui già fece vomitando un guazo  
ne la mia casa; e chiedendoli aiuto  
poi ne' bisogni, lui mi porse un lazo.  
Or venga, che sarà lo mal venuto,  
ché, come ne la vista lo comprendo,  
festante è tutto e in riso dissolto,  
ma io lo farò partir de qui piangendo.  
*gnatonide cum altri apariscono, ma lui solo se presenta a timone e parla, così:*  
gnatonide.  
Non dissi io sempre che le opere bone  
mai non eran scordate da li dei ?  
Or vedeti la prova per Timone.  
Dio te guardi, o Timon, de' casi rei,  
bellissimo e a' compagni sì piacevole,  
come a li amici grato e largo sei.  
Più che el pavone assai sei riguardevole,  
e come lo ermelin sei gentilissimo;  
se ciascun te ama è cosa convenevole.  
timone.  
Te struga dio, Gnatonide brutissimo,  
fastidio di compagni e disonore,  
et a li amici avaro et ingrattissimo;  
rapace e ingordo più che lo avoltore  
e più lordo che el porco; oh che profondo  
pazo è colui che può mostrarti amore!  
gnatonide.  
Sempre ne' scherzi fosti sì iocondo!  
Ma insieme ceneremo pur entrambi,

e tu sae ben che de piaceri abondo.  
Io te ho portato un canto a ditirambi,  
che la una nota in l'altra non incappa;  
andiamo, che la voce non se scambi.  
timone.

Ciarla pur, a tuo modo, e cianza e frappa,  
che io te farò cantare una ellegia,  
tocando el tenor cum questa zappa.  
gnatonide.

Ma tu me bati; ohimè, fortuna ria!  
Sarai citato ancor nanti ai prefetti,  
ché mi hai ferito e fai gran vilania.  
timone.

Io te scio dir, se la secunda aspeti,  
sarò citato per averti morto.  
Che stai? De esser batuto te diletì?  
gnatonide.

Ora ascolta, Timon, tu me fai torto:  
ma ungame qua sopra un poco d'oro,  
che è medicina de molto conforto.  
timone.

Se più ti trovo in questo teritorio,  
io te darò uno unguento così facto!  
Ancor me aspecti, se cerchi martoro.  
gnatonide.

Costui, come io comprendo, al tuto è mato:  
o idio, come è del sèno tramutato!  
Se io me ne parto vivo, io n'ho bon pacto.  
timone.

Or questo in sua malora se n'è andato!  
Ma chi è quello altro che provar mi vòle?  
Fliade certo, el calvo spelizato.  
Più falso uomo di lui non vide el sole;  
sempre adulando e cum viso benegno  
chiede denari e paga de parole.  
Come lodava e' mei versi e lo inzegno  
quando io foi rico! E s'io cantava forsi,  
iurava la mia voce esser di cegno.  
In premio di tal lode assai li porsì,  
et avendo una figlia a maritare  
di dua talenti in dote lo soccorsi.  
Lo altro giorno lo andai a ritrovare,  
che io era infermo, e feci tal richiesta  
che in cotal caso non dovea negare;  
ma lui mi disse de speciar la testa.

*Fugie gnatonide e fliade fuor de li altri se tra' avanti e dice queste parole:*  
fliade.

Senza vergogna, o omini sfaciati,

che conosci mo' Timon adesso,  
qual frenesia vi mena? o dove andati?  
Gnatonide in brigata or se era messo,  
ma tractato fo ben como una bestia;  
così intraviene a li ignoranti spesso.  
Nui altri certo usamo più modestia,  
ché, essendo antiqui soi familiari,  
pigliamo el tempo a non darli molestia.  
Dio te salvi, o Timon! prende ripari  
e ben te guarda da li adulatori,  
quai non amano te, ma e' toi denari.  
Io te portava adesso, per ristori  
de' danni che hai sofferto, molto argento;  
ma intendo che hai trovato assai tesori,  
e tu dèi ben pensar se io son contento;  
or, poi che più non te bisogna el mio,  
daròti un bon consiglio in suplemento.  
timone.

In vero ho de ascoltarti gran disio:  
ma fati un poco in qua per mio dilecto,  
ché tanto longe intender non posso io.  
fliade.

Ohimè, vedite questo maledecto,  
che me ha spezato el capo cum furore;  
da star non è più qui per chi ha intellecto!  
timone.

Questo altro chi è ? Demea, il grande oratore,  
scrivan a' presidenti del senato;  
che privilegio ha in man quel truffatore?  
Costui fo per falsario condannato,  
né potendo pagar la qualitate  
fo posto a le pregione incatenato;  
et io pagai per lui, mosso a pietade,  
non sol la vera sorte, ma le spese:  
qual merto me ne rese, or ascoltate.  
Quando el tributo de Egina si prese,  
qual tra nui citadin se parte a testa,  
«Sei tu forsi» mi dise «ateniese?»  
Tutti e' villani (or che vergogna è questa?)  
vengono in frota, e pur quel stribizato  
avanti li altri sempre mi molesta.  
Se più vi viene, io li darò un combiato  
che non vi tornerà l'altra dimane».  
Così fui da questo omo discaciato,  
e da li altri anche, a furia, come un cane.

*Partendosi fliade cum la testa rotta, viene oltre demea cum uno decreto o privilegio in mano, e come gionge presso a timone, lo inchina, e dice così:*  
demea.

Dio te salvi, o Timon, grande ornamento  
del tuo lignagio e colona de Atene,  
scudo di Grezia e sol stabilimento.  
Per tua cagion consiglio oggi si tiene;  
el populo e 'l senato fan colegio  
per onorarti come si conviene.  
Facto m'hano formare un privilegio:  
ben sciai che anche io de amico lo distese;  
deh, se te piace, ascolta che io te il legio:  
«Da poscia che Timon colitiese  
di senno e di bontate insieme adorno,  
largo, gentil, magnanimo e cortese,  
per farsi glorioso al mondo intorno  
vense nel corso, ai cesti, e la palestra,  
e li altri giochi Olimpici in un giorno.»  
timone.  
El tuo parlare al ver già non se adestra,  
ché a veder cotal giochi io non foi mai ;  
ben mal ti mostra quel che te amaestra.  
demea.  
Se non gli hai visto, tu li vederai;  
ma el tuto ho io per ordine notato,  
e se me ascolti ben lo intenderai:  
«Per la sua patria poi se è diportato  
cum valentigia contro a li Acarnani,  
e lo exercito loro ha dissipato;  
a la bataglia, ne li aperti piani,  
de li peloponensi, le due parte  
occise e fece in peci cum sue mani».  
timone.  
Quante menzogne nuoti in queste carte!  
Non sciai che allor non mi volisti scrivere,  
che non ebbi arme e fui posto in disparte?  
demea.  
Non me impedir, per dio, lascia ch'io livere.  
Tu dispregi e' trionfi guadagnati,  
che eguale a li altri toi voresti vivere;  
ma noi tristi saremo e troppo ingrati  
se' gesti toi non han debito onore,  
e procaciam che sian remeritati:  
«Oltro di questo, essendo senatore,  
ha consigliato bene et utilmente  
a le cose megiane e a le maggiore.  
Perciò el senato e 'l popul se consente,  
le tribù tute e lo offizio Elieo,  
de adrizare una imagine al presente  
in forma de Timon , si come a deo;  
presso a Minerva poi fia collocata

su ne la roca facta de Teseo.

La folgore abia in mano, e coronata  
de raggi de oro intorno abia la testa,  
e sia da novi tragici lodata.

Dentro al templo di Baco, a la sua festa,  
oggi sua lode sia tracta del sacco,  
sì che a ciascun sia nota e manifesta».  
timone.

Ma il non è oggi la festa di Bacco!  
A dirte el vero io non posso soffrire:  
chi non sarebe a tante cianze straco?  
demea.

Ascolta pure e lassiami sequire:  
«La qual celebritate per Timone  
in questo giorno se abia a transferire.  
Demea fo quel qual fie' questo sermone  
e nel senato disse la sentenza;  
Demea, di lui parente e suo garzone,  
che imparata ha da quello ogni scienza;  
e Timone ha sì Iove per le chiome,  
che nel fare e nel dire ha gran potenza».  
Questo è il decreto ch'io scrisse a tuo nome.  
Un mio figlio anche ti volea menare,  
e l'ho scordato, che io non scio pur come;  
già dal tuo nome el feci nominare,  
e sempre vuo' che segua le tue voglie  
in tutto ciò che sapii comandare.  
timone.

Tutto oggi tu me vendi, frasche e foglie:  
non credi che io conosca e' tracti tuoi?  
Tu non prendesti mai, che io sciapia, moglie.  
demea.

Se io non la presi, io la prenderò poi,  
e un figlio maschio ne trarò de subito,  
e sin ora l'ha nome come vòì.  
timone.

Se aspecti questo colpo, già non dubito,  
tu non prenderai moglie de questo anno,  
che io te farò sotterra intrare un cubito.  
demea.

Dunque vòì tu, Timone, esser tiranno,  
batendo cotal omo? aspecta un poco:  
ancor te ne farò vergogna e danno.  
Nel templo de Minerva hai posto el foco  
e tratto lo oro dei publici officii;  
ché già non l'hai trovato in questo loco.  
timone.

Deh, omo mentitore e pien di vizii,

credi che io tema tua lingua proterva?  
Usa pur cum altri questi artificii.  
Guarda se egli arde el templo di Minerva,  
o se s'è egli rotto o aperto lo erario  
ove il tesoro che è publico si serve.  
Ma tuo costume fo sempre ordinario  
di far cum false accuse tua vendetta:  
or tuo' questa anche, ribaldo falsario.  
Che guardi tu, persona maledecta?  
De l'altre fanfanelle ancor te pensi?  
Trista tua vita, se questa altra aspecta!  
Ben sarei sanzia possa e sanzia sensi,  
se io ho de li Acarnan sconficto el stuolo  
e le due parte de' peloponessi,  
poi non potessi contro a un omeciuolo,  
avendo vinti e' giochi tutti quanti  
che se fan in Olimpia a un giorno solo!  
Ma chi è questo altro che viene avanti,  
tanto adagiato e' passi, sì soave?  
Ben lo conosco a li usati sembianti!  
Egli è Trasicle, el filosofo grave,  
che si dimostra un sancto ne la vista  
e ponto di bontate in sé non have.  
Come è barbuto, et ha la faccia trista,  
che un Triton par dipinto, a la marina!  
e tra la plebe sì bon nome aquista!  
E me ricorda già che una matina  
predicò la abstinenzia cum tal voce  
che sembrava d'intorno una roina,  
mostrando quanto al corpo e a l'alma nõce  
la voluptate e aver piacer del mondo:  
ché strugie lo uno, e l'altra afflige e còce.  
La sera questo sacco senza fondo  
cenò cum meco, ché io el volsi ricevere  
a un convito magnifico e iocondo.  
Un paggio mio, che li portava el bere,  
stracò, sì spesso iterava el camino,  
ché avrebe asciuto, in tante fiate, el Tevere;  
né di aqua vi mischiava un gociolino,  
abenché a me paresse, per el vero,  
che el fiume Lete sorbisse, e non vino,  
qual tra' da la memoria ogni pensiero:  
così pareva che smenticato avesse  
el sermon che avea fatto tanto austero.  
E non sarìa persona che credesse  
le gran dionestate che egli usava,  
che a un parasito non sarian permesse.  
Da ciascun lato cum el cubito urtava,

e se altri avea davanti un figatello,  
sancia aspetar inviti se 'l pigliava,  
tragualciando el bocon come uno ocello,  
che intrego giù passava per el collo,  
e tenea li ochii fitti nel piatello.

Tutto un cengial, sì come fosse un pollo,  
volse davanti e tutta una gran torta,  
e temeva anche non andar satollo.

Ma quel che al nostro riso aprì la porta  
fo che essendo ebbriaco in qualitate  
da non andare a letto sancia scorta,  
comincia a dire de la sobrietade  
cum parole confuse e voce garba;  
e 'l vin di boca tutavia li cade.

Cridando se dirochia e se disbarba  
per dir de la imondizia de' gulosi,  
avendo di sapor piena la barba.

Oh quanti inganni ha là sotto nascosi!  
Però che e' vizii tutti han la sua posta  
nel scapulario a questi dolorosi.

Ma io ve scio dir, se ponto se me acosta,  
che io li trarò la polvere del manto  
cum quella ipocresia che vi è nascosta:  
costui che a li altri vuol mostrarsi un santo,  
e per ambizion solo e per pucio  
de dispregiare el mondo se dà vanto!

Quanta superbia gonfia quel capucio  
quando e' reponde e' minimi e' maggiori,  
e mostra non temer de alcun el crucio.

Ma non scio perché tanto se adimori,  
che là sta solo, e tacito me guarda.

A quel che io credo, pur vòl che io lo onori.

Or io comincerò, poi che lui tarda.

*Avendo timone parlato come apare di sopra, ne viene contra a trasicle, che alquanto scostato da lui sta tacito; ma timone verso esso dice così:*

timone.

Come, o Trasicle, sei stato cotanto  
per venire a vedere el tuo Timone?  
E pur monstravi già de amarmi alquanto!  
trasicle.

Me non move a venir quella cagione  
che mosse li altri tristi poverelli,  
che han la tua roba in ammirazione;  
ma io non son né fui già mai di quelli,  
né me potrian cangiar dal mio proposito  
quanti tesori al mondo son più belli.

Io non uso mangiar cibo composito,  
come fan quei che son detti felici,

a nominarli per suo nome opposto;  
mio cibo è il pane e l'erbe e le radici:  
e se tal vita io lasso qualche volta,  
solo è per caritate de li amici.  
O vanità del mondo iniqua e stolta,  
che più vi fa la vesta porporina  
di questa gregia che ho dintorno avolta?  
Io vi ho compassion, gente meschina,  
perché non stimo lo oro o lo ariento  
più che vile alga a lato a la marina.  
A te vengo, o Timon, per farti attento  
che te guardi da lo or che hai ritrovato,  
perché el suo possessor non fa contento.  
La roba non fa mai l'omo beato;  
discaccia via da te questo periglio,  
extingue questo foco che hai a lato!  
Dolce figliolo, ascolta el mio consiglio:  
questo or, questo serpente venenoso,  
guarda, per dio, che non te dia de piglio.  
Getalo in mare el tristo doloroso  
qual per tentarti avanti ti è aparito;  
getalo in mar, se cerchi aver riposo!  
Ma non passar però troppo oltro al lito,  
e quando el gittarai, fa' che persona  
altri che me lo possa aver sentito.  
Forse questa ragion non ti consona,  
che croli el capo e guardi stranamente?  
Un'altra n'ho, se questa non è bona.  
Distribuisse a la povera gente,  
a cui due libre, a cui una, a cui megia,  
pur che apresso di te resti niente.  
Maximamente la povera gregia  
de' filosofi mei ti racomando,  
ché chi del suo non ha conven che chegia.  
Troppo a me non bisogna andar cercando,  
che poca cosa basta che mi pasca;  
ma sol per dare ad altri te adimando.  
Empieme de oro almanco questa tasca,  
qual sol dua moggia tiene a la eginese,  
o poco più, che io creda, ve ne casca.  
O avaricia che ha le anime accese!  
Così staria ciascun sancia ramarchi  
se, come io fo, temprasse le sue spese.  
timone.  
Or parti che a tuo modo ben ti carchi?  
Perch'io non scio de Egina la misura,  
attendi tu che quel segno non varchi.  
trasicle.

O mare, o terra, o dio de la natura!  
Un saggio batte, questa anima sioca:  
né legge o libertate al mondo dura!  
timone.

Aspetta, che più anco te ne toca;  
chinici quatro io vuo' giongerti ancora,  
per impirti la saca in sino in boca.  
Ma qual gente è questa altra che vien fora?  
Blescìa, Gnison, Lachete, e una brigata:  
credo in Atene alcun non se adimora.  
Veramente sarà la mal trovata!  
Lassa che io monte a la casa del fieno,  
per trare e' sassi poi de la levata.  
trasicle.

Non trar, Timon, che nui se ne andaremo.  
timone.

Già non te ne andrai cotanto presto,  
che tu non porti questa teco almeno!  
Costor tutti ne vano et io me resto.  
Ora a prender riposo io ne vuo' gire;  
se el somno a me non viene, io starò desto:  
chi molto pensa, poco può dormire.

*Partito timone rimane vuota la scena, et è finito lo acto quarto.*

# Atto quinto

*Comincia el quinto acto nel quale entra lo auxilio ne lo abito suo, e dice le parole che seguono, cioè: auxilio.*

Se ad alcun de li dei che hanno potenza,  
per tema, per bisogno o ver per uso  
vien da voi fato onor e riverenzia,  
dovristi ad onorarmi levar suso  
et inchinarmi, el capo discoperto:  
ma non me conosceți, onde io vi scuso.  
Lo Auxilio sono, il qual senza alcun merto  
vengo da povri chiesto solamente,  
ma necessario a ciascun son di certo,  
perché così bisogno ha lo om potente  
di esser servato in sua felicitate,  
come de esservi posto chi ha niente.  
Ne lo animo a Timon questo non cade,  
che stima solitario esser beato,  
né aver mistier de altrui se persuade.  
Falsa è questa credenza, et è ingannato:  
ciascun quantunque grande, alcuna volta  
ha pur bisogno de esser aiutato.  
Ma forse che la turba quale ascolta  
crede ch'io venga sol per predicare  
e farli di proverbi una ricolta.  
Anci venuto son per aiutare  
voi spectatori; e per più farvi intendere,  
quel ch'è in occulto voglio palesare:  
così potreti assai meglio comprendere  
lo effecto e il fin di questa comedia.  
Ora ascoltati, e statime ad intendere.  
In quel sepolcro là presso a la via,  
ove Timon, che me fugie a gran torto,  
posto ha el tesoro ch'egli ebbe in sua balia,  
dentro vi giace Timon cràte morto,  
qual navicò nel mar de la ricchezza  
e sancia danno si redusse in porto.  
Costui, già presso a l'ultima vechiezza,  
propose di soccorrere un suo figlio,  
disposto in tutto a prodiga larghezza.  
Così provide cum cauto consiglio  
di conservar quel che avea posseduto,  
doppo sua morte, sancia alcun periglio.  
Avendo molto già del suo venduto,  
nascose lo oro in quella sopoltura,  
occulto sì che mai non fo saputo.  
A certi amici soi dete la cura

da esser sepulto là cum bona fede,  
sancia alcun lume, e ne la notte oscura.  
Filocoro suo figlio lascia erede,  
et essendo a la morte già vicino,  
gemendo e lacrimando a sé lo chiede.  
Et a lui dice: «Poi che el mio destino,  
vuol che al fin vade ove ogni uom è ricolto,  
legate ho le mie some e via camino.  
Or, se me amasti mai poco né molto,  
su la tua fede io vuo' che mi prometa  
de venir là, dove io sarò sopolto.  
Ma intendi ben: dece anni prima aspetta;  
questa epistola là mi porterai,  
pònmela al capo poi che l'avrai letta.  
Nanti a quel tempo tu non la aprirai,  
se lo amor che io te porto te è palese,  
se io debo aver speranza in te giamai».  
Filocoro promesse, e meglio attese  
a questo che a la roba a lui lassata,  
che in poco tempo tutta la dispese.  
Tutta l'ha via donando consumata,  
né altro de' ben paterni ha più el gargione  
che la epistola chiusa e sigillata.  
Per debiti anche è posto in la pregione;  
così captivo e de sventura pieno,  
per satisfare a le promissione  
manda un suo servo nomato Parmeno  
(suo servo no, che già lo ha fatto franco)  
a quel sepolcro con la litra in sieno.  
Et ogi aponto el termine passa anco,  
che già propose el padre al gioveneto:  
deci anni son compiuti più ni manco.  
Ma là veggio Timon, che ne lo aspecto  
vien sdegnoso e turbato come suole,  
onde io mi parto e quivi non lo aspetto,  
ché mai non dono aiuto a cui non el vòle.  
*Come timone apare, lo auxilio se parte, et esso timone viene cum sé dicendo le sotto scritte parole.*  
timone.  
El Somno, sopra a li altri dei piacevole,  
odia la Povertate e la Richecia,  
e a l'una e a l'altra è inapto e sconvenevole.  
Quella non posa, nel vegiare avecia,  
che non pote el disagio sofferire,  
e giorno e note a guadagnar se afrecia.  
L'altra, che el guadagnato vuol tenere,  
sempre è in suspecto e teme ciò che sente,  
vive angoxiosa e mai non può dormire.  
Come interviene a me, lasso dolente,

che pensando a quelle orne che io trovai,  
non posso aver riposo ne la mente.  
Tutta la notte io non dormite mai;  
pur chiusi gli ochii a l'ore matutine,  
ma con travaglie e cum affanni assai.  
Nel sogno doe formiche picoline  
mi pareva de vedere intorno a lo oro,  
mordace in vista e prompte a le rapine.  
De la paura ancor mi transcoloro,  
ché mi sembrava indarno contrestare  
e non aver difesa al mio tesoro.  
Quante formiche io trovi a lavorare,  
tutte le occiderò come nemiche.  
Ohimè! che gente è quella che me apare?  
Di certo queste son quelle formiche  
che io vidi in sogno, onde io presi sospetti  
trovar da lor sgranate le mie spiche.  
Mira come son bruni e picoletti,  
et han passo di volpe falso e lento,  
e sembante de ladri negli aspetti.  
Or vengano oltre, che se io non mi pento,  
cum questa zappa li farò tal gioco  
che alcun de lor non andará contento.  
Son fermi e forsi vano in altro loco.

*Fermasi timone; parmene e siro lentamente procedendo tra loro così ragionano.*  
siro.

Tu sei franco, o Parmeno, e pur ancora  
servi el patrone antiquo; sì sei bono  
che mai non uscirai de affanni fuora.  
parmen.

O Siro, tanto più tenuto sono,  
quanto mi stringe sue benignitate,  
che non mi potrà far già maggior dono:  
da servitù me trasse in libertade.  
Ma se omo alcun patisse male a torto  
Filocoro è quello esso in veritate,  
qual a' bisogni de altri ha tanto pòrto,  
che egli è de lo altrui fato bisognoso,  
onde io credo morir de disconforto.  
Suo servo foi, e tenemi in riposo;  
et or convien ch'io el pasca a la pregione  
de mie fatiche, lasso doloroso.  
siro.

Non ti dar tanta pena et afflictione:  
abi bona speranza che li dei  
porgano a l'opre iuste guidardone.  
parmene.  
Sperar non posso in casi tanto rei,

che se per carte la fortuna bona  
me promettesse, io non li crederei.  
La roba è persa, ogni omo lo abandona;  
egli è in pregione e non ussirà mai,  
tanto obligato è sopra a la persona.  
siro.

Le lacrime de li ochii tratte m'hai,  
tanto ho compassione al tuo lamento.  
Ma dime: nel presente dove vai?  
parmeno.

Io porto queste letre al monumento  
ove è sepolto el vechio Timoncràte;  
così lasciò, che io creda, in testamento.  
Di fuor sono a Plutone intitulate,  
quel che sia dentro non posso io sapere;  
dece anni già son chiuse e sigillate.  
siro.

Facciamo dunque lor questo apiacere  
de aprir la legatura e la seraglia,  
poi che son state tanto pregioniere.  
parmeno.

Io non lo asentirei, né a te ne encaglia;  
Plutone, il dio de' morti, è sì potente,  
che contro a lui non è forza che vaglia.  
siro.

Questo dio de' sopolti ho per niente,  
ché morte in omo vivo non se adopra,  
e poi che 'l spirto è gito non si sente.  
Ma poscia che non vò che il se discopra  
questo secreto, alquanto me la presta,  
che io veda almen quel ch'è scritto de sopra.  
parmeno.

Tu l'hai aperta, ohimè, che audacia è questa?  
Consumati saremo, per dio verace.  
Oh quanto questa cosa mi è molesta!  
siro.

Ascolta come leggio, se 'l te piace:  
«Timoncràte a Filocoro suo figlio  
manda salute et abondanza e pace».  
parmeno.

La lettera vien da lo infernal conciglio  
e vane a la pregion, come io comprendo;  
onde el tornare adietro è bon consiglio.  
Né a carcere né a inferno gire intendo,  
ove ogni ben e ogni leticia è persa;  
ma segui pur legendo, ch'io te attendo.  
siro.

«Se la una età non fusse a l'altra adversa,

quella de' gioveneti prompta al spendere,  
quella de' vechii a retener conversa,  
a me non bisognava ponto attendere  
di guardarti la roba e di nascondere:  
quel che allora ti tolsi, or ti vuo' rendere.  
Ma perché io credo ciò natura infondere,  
come lo exemplo aperto se ne vede  
ne la più parte, e non si può respondere,  
non solo di perdon, ma di mercede  
degno mi parve el vizio di natura,  
perché a la etade molto se concede.  
Onde, vivendo ancor, io presi cura  
(poi che hai gitato via quel ch'io ti dedi)  
di por rimedio a tua disavventura.  
Prende adunque queste orne, che tu vedi  
meco sopolte, e sapii governare  
meglio tua vita, e in tal modo provvedi  
che più non abii quivi a ritornare;  
perché a tua posta ben venir potresti,  
ma non creder moneta ritrovare.  
Sol le ossa mia e il loco trovaresti  
ove fugendo te potrai coprire,  
quando dissagio o fame te molesti:  
questi son tanto acerbi a sostenere,  
che non solo a' sopolcri e presso a' morti,  
ma ne lo inferno è licito a fugire».

parmene.

Già sol de la speranza mi conforti.

Certo questo sperar non sarà vano,  
che qualche bona cosa non apporti.  
siro.

Se pur non l'ha trovata quel vilano,  
qual là dimora in vista sì cruciosa,  
rito in un piede cum la zappa in mano.

parmene.

Colui non ha trovata alcuna cosa,  
ché più serebe alegro ne lo aspetto,  
et a me par persona dolorosa;  
veggian pur noi se vero è quel che hai letto.

*Li doi servi vengono verso il sopolcro: timone li scrida cum le seguente parole, et cossì rispondono come aparirà di sotto.*

timone.

Dove andati voi, ladri exequiali?

Voi veniti pensando un tanto eccesso,  
che aveti meritati tutti e' mali.

Per spogliare un sepolcro quivi apresso  
sacrilegi veniti e robatori;  
ma ben vi punirò sancia processo.

parmeno.

Non far, bono omo: nui siamo oratori  
che portamo una epistola a Plutone;  
iusticia vuol che el missagier se onori.

Questa è comune e publica ragione,  
che lo oratore in ogni parte vada  
da lo uno a l'altro senza offensione.  
timone.

Anci condur se deve ove li agrada;  
poi che Pluton a lui gir vi conforta,  
cum questa zappa vi farò la strada.  
siro.

Non ce bisogna in quel viaggio scorta,  
ché ogni om sa caminar andando al chino,  
né morte tiene chiusa la sua porta.

A Timoncràte che è quivi vicino  
debiamo noi le lettre apresentare:  
lui poi le porterà, che scia el camino.  
timone.

Pur vi farò cum Timoncràte andare,  
e morir a ogni modo vi conviene;  
né tuto el mondo vi potria campare.  
parmeno.

Or sei tu forsi fato re de Atene,  
che e' franchi citadin tu voglia occidere,  
e minaciare a li omini da bene?  
timone.

Per poco fo che io non mi mossi a ridere!  
Voi seti franchi ? Io so ben che de un tristo  
la servitute non se può dividere.

Non debo, Parmeno, aver mai visto  
che Timoncràte te comprò in mercato  
per dece mine, e fece un male aquisto?  
Quest'altro, Siro, el qual è servo nato,  
poscia a Cremete venne rivenduto;  
tristo el conobi, e sempre è pegiorato.  
parmeno.

Se a Timoncràte servo n'hai veduto,  
Filocoro da poi mi ha fatto franco;  
che monta a me, se tu non l'hai savuto?  
siro.

Né a me Cremete fo patrone unquanco;  
conservo è meco, e soffre molti affanni,  
subiecto come io sono, o poco manco.  
timone.

Io conosco Cremete già molti anni,  
libero e citadino ateniense;  
lui non è servo, e scio che tu me inganni.

siro.

Se le sue qualità non hai intese,  
io, che sieco mi sto sotto ad un tetto,  
volendo odir te le farò palese.

Colui che a molti è dedito e sugetto  
non credo io già che libero se dica,  
né lo crederà mai chi abia intelletto.  
Se la dimane io surgo cum fatica,  
se Cremete svegliandomi me anoglia,  
de la avarizia a lui ponge la ortica,  
e fuor di letto el tra' contro a sua voglia;  
et ora al seminare è tutto intento,  
or vuol che 'l seminato se raccoglie  
Quindi comete la sua vita al vento,  
disposto ad aquistar per mercanzia,  
né mai de lo aquistato sta contento.  
Pare a te, dunque, che libero sia  
colui che fatto è servo ad ogni vizio ?  
Perché è sua sorte meglio de la mia?  
timone.

Chi adunque è in libertà? Dammene indicio.

Le tue ragion mi sono al cor sì fisse,  
che io per me stesso non scio far iudicio.  
siro.

Libero è quel che a sé solo obedisce,  
che strengie il freno a la cupiditate,  
né la avarizia el pongie, come io disse;  
non teme el scemo de la povertate,  
e non estima el colmo de ricchezza,  
né per Fortuna cangia qualitate;  
non cura infamia, e la fama disprezia.  
Se me trovi uno a tal modo sincero,  
de libertate io te darò certecia.  
timone.

Per Ercule mio dio, tu dici el vero,  
et in me stesso ben lo provo assai,  
ché ho già de libertà perso el sentiero.

Per mia disavventura io scapuzai  
ne la ricchezza, e ben fui male acorto,  
che poi riposo non ebi più mai.

Ma, certo, de lo affanno che io sopporto  
peggio mi fa, che lamentar non lice,  
ché, se io me doglio, mi lamento a torto:  
ben sapevo io che quella meretrice  
tiene in sospetto chiunque la possede,  
e chi sta in tema mai non è felice.

Or io vi posi in mio mal ponto el pede,  
e la pena a dritura è stabilita

a colui che ha provato e poi non crede.  
Adunque io seguirò la prima vita  
che io me avea presa, inculta e solitaria,  
in sin che morte la averà finita.  
L'altra gente servile e mercenaria  
qual vive al mondo, avrò tutta dispetta  
che a mia natura è diversa e contraria.  
Quella ora sia proffana e maledetta  
che mi farà veder persona umana,  
se morta non la mostra o in grave stretta.  
In qualche monte o in qualche selva strana  
mi pascerò de' fructi che vi nascano,  
e cacerò la sete a la fontana.  
E quando al verno e' rami se diffrascano,  
nel tronco concavato de un gran rovero  
me faran letto le fronde che cascano,  
on che in qualche spelunca avrò ricovero.  
Ma vestir sancia aiuto non mi posso:  
ben è de ogni animal l'omo più povero,  
ché ogni altro nasce cum la veste adosso,  
e l'omo ignudo debile e mendico  
sol de malicia e falsità riscosso.  
Ma perché non facio io sì come io dico ?  
Ché non scacio costor che ho qua davanti,  
dipoi che ho preso ogni omo per nimico?  
Partitivi in malora tutti quanti,  
via nel mal ponto, che, se me aspetati,  
io vi farò partir con doglia e pianti.  
A chi dico io ? ancora ve arestati ?  
Io vi farò sentir come el vilano  
suol dar licencia a lo asino de' prati.  
siro.  
Costui non è de lo intelletto sano,  
io me ne avedo a li atti e a le parole;  
più contender con lui sarebe invano.  
parmeno.  
Cum danno a' paci contrastar si sòle;  
ma el non aver Filocoro obedito  
di questa letra, me renresce e dòle.  
siro.  
Già ne la mente avea, pensando, ordito  
che noi ce nascondiamo quivi atorno,  
guardando, che costui se sia partito.  
Non starà qua, che creda io, tutto el giorno;  
da poi più queti e sancia alcun periglio  
potremo a quel sepolcro far ritorno.  
parmeno.  
Andiamo, a me piace anche el tuo consiglio.

*Li doi servi se partono e poco da poi timone, dicendo le parole che seguano apresso:*  
timone.

Pur ho scacciate queste due formiche,  
che raspavano lo oro e la mia buca;  
or vadan pur, che dio le malediche.  
Cotal fortuna a casa li conduca,  
che li fiachi le gambe al primo passo  
e nel secondo lo osso de la nuca.  
Voi altri che ascoltati gioso al basso,  
chiedeti, se volete alcuna cosa,  
prima che io parta, perché mo' vi lasso.  
Ben che abi l'alma irata e desdegnosa,  
a voi non l'averò tanto ritrosa.  
In me non è pietate al tuto extinta;  
faccia di voi la prova chi li pare:  
sino a la corda che io me trovo cinta  
li presterò, volendosi impicare.

*Partito timone entra lo auxilio, quale volto a li spectatori dice così :*  
auxilio.

Forsi che atenti ancora riguardati  
che li dui servi a voi tornino avanti:  
ma più non ussiran, non li expectati.  
Tra voi è gente onesta ne' simbianti;  
pur ne la sera, che le strade oscurano,  
mal se potria fidarse de cotanti.  
Siro e Parmeno già non se assicurano  
de scoprir quel tesor sanz'ia bisbiglio,  
né di aver vostra compagnia se curano.  
Ma io, che aiuto ogni omo, e son lo Auxilio,  
et unico ristoro a' malcontenti,  
che ogni cosa turbata raconciglio,  
perché io stimo far quel che ve atalenti,  
vi narerò la fin di questo gioco:  
or, se vi piace odirla, stati atenti.  
Partito che fia ogni om di questo loco,  
qua se ritroveran Siro e Parmeno,  
che là nascosi stan, da longi un poco.  
El vase de Timon, che de oro è pieno,  
trarano integro de la sopoltura,  
e le orne che son sieco, più ni meno.  
Queste doe orne, cum bona dritura,  
Filocoro averà; quel de Timone  
tra sé dispartirano per misura.  
El giovane fia tratto de pregione;  
più prodigo non fia ma liberale  
servendo e dispensando cum ragione.  
Questi altri, sempre usati a patir male,  
saporirano el ben, ché quando viene

richecia sancia affanno assai più vale.  
Siro fìa franco e viverà in Atene,  
e cum Parmeno spesso ad una mensa  
se goderano el guadagnato bene.  
Chi non acquista, a la spesa non pensa;  
ma colui che in molti anni roba aduna,  
in un sol giorno rado la dispensa.  
Così conceda la bona Fortuna  
a l'ultimo di voi come al primiero  
molta richecia e non fatica alcuna,  
a ciò che in festa e cum minor pensiero  
sia dispensata dal vostro apeto,  
el qual non serva el meglio di ligiero.  
Et io, che son lo Auxilio, ve ne invito,  
spectando in me colui che largo ispenda,  
che io ne rifonda un palmo per un dito.  
Ma ben apra le orecchie, e meglio intenda:  
se per se stesso aiuto non procacia,  
da me soccorso ponto non atenda.  
A Dio vi lasso, e lui richi vi faccia.

**FINE**